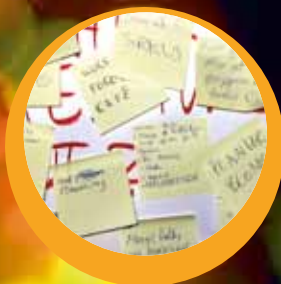


TEATERTREFF

ONSDAG 23. - SØNDAG 27. MARS

2011



OSLO TEATERSENTER
Ditt miljø for grenseløs scenekunst



OSLO TEATERSENTER
Ditt miljø for grenseløs scenekunst

presenterer

TEATERTREFF

ONSDAG 23. - SØNDAG 27. MARS

2011

Spillested:

Caféteatret på Grønland
Hollendergata 8

Billettpriser (Billettene kjøpes ved inngangen)

Voksne kr 100,-
Barn kr 50,-
Festivalpass kr 200,-

Teatertreff ble arrangert for første gang i 2006 og er visningsarena for Oslo teatersenters voksne teatergrupper. I alle år har festivalen vært arrangert på Innvik, men i år ser vi fram til å innta det vakre Caféteatret med våre syv produksjoner. Teatertreff tar mål av seg til å bli den største festivalen for det frivillige scenekunstheltet i Oslo. Den er en nødvendig festival for å skape rom for de voksne teatergruppens kunstneriske vekst, og vi håper at den vil gro og vokse i årene framover. Og at publikum tar vel imot våre entusiastiske, frivillige scenekunstnere!

Lys og lyd: Ole Jørgen Løvås / Nordic Black Theatre **Produksjon:** Oslo teatersenter www.osloteatersenter.no

PROGRAM

Onsdag 23.3

18.00 Te-Nord **Taushetsbrudd**
21.00 No Theatre **The Dogs Don't Bark**

Torsdag 24.3

20.00 No Theater **Little Boy/Little Girl**
- the Hiroshima Tempest

Fredag 25.3

19.00 Pan **19.06 – 19.59**
21.00 Pan **19.06 – 19.59**

Lørdag 26.3

13.00 Te-Nord **Taushetsbrudd**
16.00 Verkstedet **Kaffevariasjoner**
18.00 Black Out **Se meg**
21.00 Trafo Ung/Playroom **Defekt**

Søndag 27.3

14.00 Black Out **Se meg**
17.00 Trafo Ung/Playroom **Defekt**
19.00 Verkstedet **Kaffevariasjoner**



OM FORESTILLINGENE

TE-NORD

Taushetsbrudd

et stykke basert på "Meddelelser" og utdrag fra "Sneglegutten" og "Aldri i verden"

Forfatter: Trude Marstein og Lars Vik

Regi: Hanne Tosterud

Spilletid: 60 minutter

Forestillingen er basert på Trude Marstein sitt stykke "Meddelelser". Stykket foregår på et venteværelse der barrieren for å åpne seg ovenfor fremmede mennesker har senket seg. Ventetiden er lang, og de ventende begynner å fortelle hverandre intime detaljer fra privatlivet sitt. De deler på mange måte samme skjebne, men er det noen som lytter? Gjennom Lars Viks tekster fra "Sneglegutten" og "Aldri i verden" får også barnas stemmer fortalt sine historier som er like fylt av voksent alvor.

NO THEATRE

The Dogs Don't Bark

Author: Group devised

Director: Group Devised / Wolf + Water Arts Company

Playing time: 60 minutes

A devised piece exploring issues around immigration, what it means to be "a non-Norwegian" in Norway and how it impacts on Norwegians sense of their own cultural identity.

NO THEATRE

Little Boy, Little Girl - the Hiroshima Tempest

Adapted from Shakespeare

Director: Group Devised / Wolf + Water Arts Company

Playing time: 90 minutes

An Anglo-Norwegian collaboration between Wolf + Water Arts Company & No Theatre to re-interpret Shakespeare's "The Tempest" in the context of the bombing of Hiroshima. Using Wolf + Water's trademark mix of dark humour to examine serious subjects through theatre, film, music and dance, the performance explores the human response in the face of all types of devastation.

Due to the subject matter, the show is not suitable for children & contains images that some people may find disturbing. It is also not suitable for Shakespeare purists.



PAN

19.06 - 19.59

Manus og regi:

Kari Bunæs

Musikk og lyd:

Markus Ekornes Myhre

Scenografi: Emma Cordenius

Sufflør: Eirik Rise

Spilletid: ca. 55 minutter

Hva kan skje når toget ikke kommer? Vi befinner oss på en øde togstasjon på et fiktivt sted mellom Bergen og Oslo. Dette er en svart komedie der fem ventende personer veves inn i mer eller mindre absurde samtaler og situasjoner. Jo lengre tid det går, desto mer desperate blir personene, og meldingene over høytaleren driver dem til det nære vanvidd.

BLACK OUT

Se meg!

Tekst: Gruppen

Regi: Magnus Kjørrefjord

Spilletid: 50 minutter

Samfunnet vi lever i består av folk som drives av de 7 dødsyndene: Hovmod, Grådighet, Begjær, Misunnelse, Fråtseri, Vrede og Latskap. Dødsyndene veves inn i performance-revyen og gjennom tablåer og musikalnumre vil du møte forskjellige kvinnetyper; alt fra en hyperproffblogger på 14 år, nevrotiske helsefreaks på 40 og botox-injiserte "yppigheter" på 65!

TRAFO UNG/Playroom

Defekt

Tekst og Regi: Gruppen

Spilletid: 60 min

Forestillingen er et selvskrevet stykke inspirert av filmen Girl Interrupted. "Defekt" gir ett innblikk i 13 liv på en mental institusjon, både pasienter og ansatte. De er 13 forskjellige mennesker med 13 forskjellige reaksjonsmåter. Men til syvende og sist er alle mennesker, og like menneskelige som de som bor utenfor institusjonens vegger.

VERKSTEDET

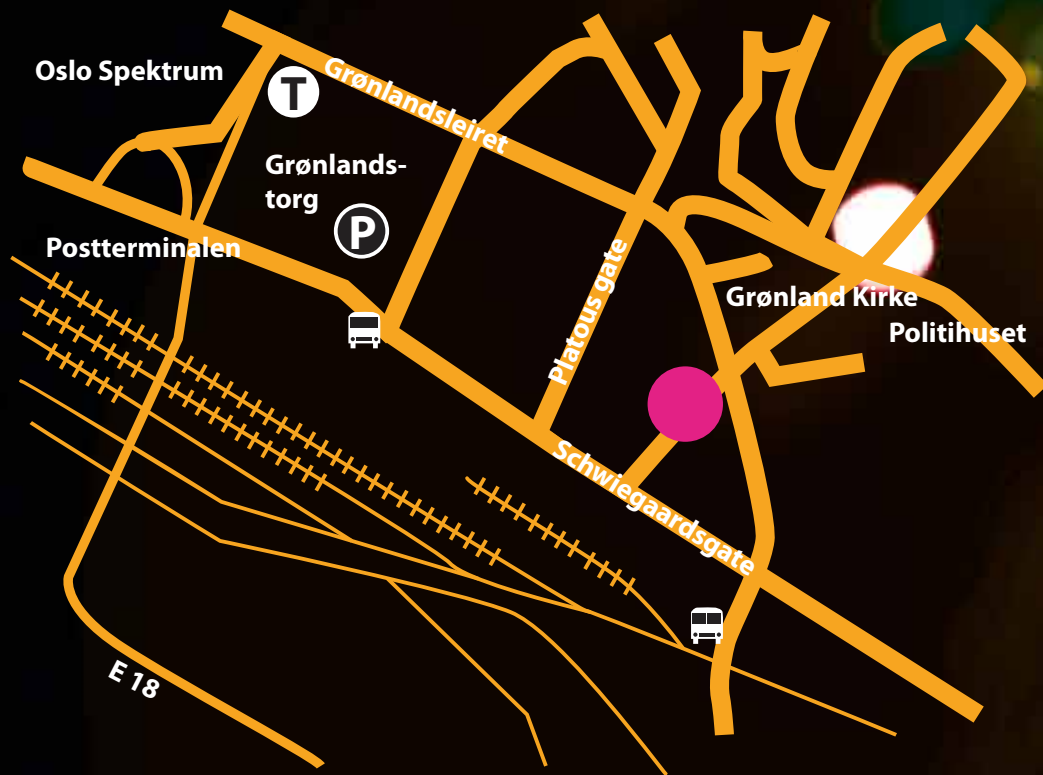
Kaffevariasjoner


Regi og tekst: Verkstedet

Spilletid: Ca 30 minutter

Et Verksted rundt Kaffevariasjoner. Vi vil vise dere en leken collage rundt tema Kaffe. Kom inn, ta med deg en god kopp kaffe, slå deg ned og la deg underholde for et øyeblikk!





 **Caféteatret** på Grønland
Hollendergata 8

